

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
к.э.н., доцент Измestьев А.А



17.06.2019г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.27. Семиотика

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Искусства и гуманитарные науки
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная

| | |
|--|-----|
| Курс | 2 |
| Семестр | 22 |
| Лекции (час) | 8 |
| Практические (сем, лаб.) занятия (час) | 10 |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час) | 162 |
| Курсовая работа (час) | |
| Всего часов | 180 |
| Зачет (семестр) | |
| Экзамен (семестр) | 22 |

Иркутск 2019

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01
Искусства и гуманитарные науки.

Авторы Н.Ю. Куценко, А.В. Кравченко

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
философии, искусствознания и журналистики

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2020

1. Цели изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование системы знаний о знаковых системах и принципах их анализа, закладывающих методологический фундамент для применения полученных знаний в собственной научной деятельности, формирование целостного видения языка как семиотического явления.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции по ФГОС ВО | Компетенция |
|----------------------------|--|
| ОПК-8 | Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры |

Структура компетенции

| Компетенция | Формируемые ЗУНы |
|--|---|
| ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры | З. знает различные типы словесной культуры У. умеет систематизировать различные типы словесной культуры Н. ориентируется в различных типах словесной культуры |

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "История систем мысли", "Теория и методология познания в системе искусств", "Деловая этика"

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед., 180 часов.

| Вид учебной работы | Количество часов |
|--|------------------|
| Контактная(аудиторная) работа | |
| Лекции | 8 |
| Практические (сем, лаб.) занятия | 10 |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам | 162 |
| Всего часов | 180 |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Раздел и тема дисциплины | Семестр | Лекции | Семинар Лаборат. Практич. | Самостоят. раб. | В интерактивной форме | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|--------------------------|---------|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|--|
| | | 22 | | | | | |
| 1 | Семиотика как наука | 22 | 8 | 10 | 162 | | Тест. Собеседование. Научное исследование. Научное исследование. Научное исследование. Собеседование. Собеседование |
| | ИТОГО | | 8 | 10 | 162 | | |

5.2. Лекционные занятия, их содержание

| № п/п | Наименование разделов и тем | Содержание |
|-------|---|--|
| 01 | Лекция 1. Семиотика и ее объект. Понятие знака | Основные понятия семиотики: знак, значение, знаковая система. |
| 02 | Лекция 1. Языковые и неязыковые знаки | Традиционные определения языкового знака, их противопоставление неязыковым знакам. |
| 03 | Лекция 1. Сущностные характеристики языковых знаков | Универсальное свойство индексальности языковых знаков как следствие их перцептивной контекстуализированности. Биологическая функция языковых знаков. |
| 04 | Лекция 1. Природа знака в искусстве. | Семиотический подход и его специфика в применении к искусству |

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения |
|------------------|--|
| 1 | Семинары 1. Семиотика и ее объект. Понятие знака. Разбор понятий «знак», «значение», «знаковая система» на конкретных примерах естественных и искусственных знаков. Обсуждение интенциональности как свойства искусственных знаков, используемых человеком в различных областях (устный опрос) |
| 1 | Семинары 1. Языковые и неязыковые знаки. Традиционные определения языкового знака, их противопоставление неязыковым знакам; информация и коммуникация в кодовой модели языка как знаковой системы (устный опрос). Лингвистическая семиотика и недостатки традиционного подхода. Понятия лингвистического и экстралингвистического с точки зрения языкового семиозиса (собеседование) |
| 1 | Семинар 1. Языковые и неязыковые знаки (продолжение). Биологическая функция языковых знаков (собеседование) |
| 1 | Семинар 1. Сущностные характеристики языковых знаков. Универсальное свойство индексальности языковых знаков как следствие их перцептивной контекстуализированности. Разбор примеров индексальных знаков из |

| | |
|------------------|--|
| № раздела и темы | Содержание и формы проведения |
| | русского и английского языков, определение способов выражения индексальности (лексический, грамматический) (устный опрос) |
| 1 | Семинар 1. Природа знака в искусстве. «Семиотика искусства» Б.Успенского. Природа знака в искусстве. Фразеология культурного знака. |

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|---|--|---|
| 1 | 1. Семиотика как наука | ОПК-8 | З.знает различные типы словесной культуры У.умеет систематизировать различные типы словесной культуры | Научное исследование | Максимально 10 баллов за полный анализ семиотических текстов (10) |
| 2 | | ОПК-8 | З.знает различные типы словесной культуры | Научное исследование Вопросы для собеседования | 10 баллов за содержательное высказывание по каждому вопросу (10) |
| 3 | | ОПК-8 | У.умеет систематизировать различные типы словесной культуры Н.ориентируется в различных типах словесной культуры | Научное исследование Исследование_1 | максимум 10 баллов за полный анализ (10) |
| 4 | | ОПК-8 | Н.ориентируется в различных типах словесной культуры | Научное исследование Исследование_2 | 10 баллов Полный анализ визуального текста (10) |
| 5 | | ОПК-8 | У.умеет систематизировать различные типы словесной культуры Н.ориентируется в различных типах словесной культуры | Научное исследование | Самостоятельное исследование с правильным оперированием семиотическими понятиями.- 5 баллов (5) |
| 6 | | ОПК-8 | З.знает различные | Собеседование | 2 балл за |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|---|--|---|
| | | | типы словесной культуры | | содержательное высказывание по каждому вопросу (10) |
| 7 | | ОПК-8 | З.знает различные типы словесной культуры | Собеседование Вопросы для собеседования_2 | 1 балл за содержательное высказывание по каждому вопросу (5) |
| 8 | | ОПК-8 | З.знает различные типы словесной культуры | Собеседование Вопросы для собеседования_3 | Максимально 5 баллов выставляется за активное участие в обсуждении вопросов семинара. (5) |
| 9 | | ОПК-8 | З.знает различные типы словесной культуры | Собеседование | 20 баллов за содержательное высказывание по каждому вопросу (20) |
| 10 | | ОПК-8 | У.умеет систематизировать различные типы словесной культуры | Собеседование | Максимально 5 баллов за все правильные ответы (5) |
| 11 | | ОПК-8 | З.знает различные типы словесной культуры | Тест | В тесте 15 заданий. оценка "5" выставляется при выполнении не менее 13 заданий; оценка "4" выставляется при выполнении не менее 10 заданий; оценка "3" выставляется при выполнении не менее 6 заданий. (10) |
| | | | | Итого | 100 |

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 22.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 3 балла за каждый правильный ответ.

Компетенция: ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры

Знание: знает различные типы словесной культуры

1. «Треугольник Фреге».
2. Вклад в семиотику Ф. де Соссюра, Ч.С. Пирса и Ч.У. Морриса.
3. Денотация и коннотация
4. Знак и образ.
5. Значение и понятие: сходство и различие.
6. Значение и смысл.
7. Иконические знаки.
8. Классификация знаков.
9. Коммуникативные технологии.
10. Лингвосемиотика.
11. Миф и притча как символические формы мировоззрения.
12. Московско-тартуская семиотическая школа.
13. Обозначение, выражение и отражение.
14. Определение знака и его (знака) основные свойства.
15. Основные типы теорий значения.
16. Понятие архетипа и его символическая роль. Миф и архетип.
17. Постмодернизм и семиотика.
18. Предмет семиотики, ее составные части и «ветви».
19. Проблема знака и значения.
20. Проблема истины и ее выражения.
21. Сводная классификация теорий значения: «квинтовый круг».
22. Семиотика литературы.
23. Семиотика форм культуры.
24. Семиотика, феноменология и герменевтика.
25. Семиотическая ситуация.
26. Символ в семиотике.
27. Символика отдельных культурных форм: архитектура, скульптура.
28. Символика отдельных культурных форм: игра. Языковые «игры».
29. Символика отдельных культурных форм: изобразительное искусство.
30. Символика отдельных культурных форм: музыка.
31. Соотношение познания и коммуникации: понятие кода.
32. Схемы, индексы, модели.
33. Элементы истории семиотики: логика Аристотеля.
34. Элементы истории семиотики: новое и новейшее время.
35. Элементы истории семиотики: схоластика.
36. Языковой знак.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Раскрытие темы. Логичность. Последовательность. Полнота. Четко выделенные понятийные структуры. Связь между понятиями. 30-25 баллов работа соответствует критериям; 24-15 есть нарушения последовательности понятий и логические ошибки; 14-1 грубые ошибки, искажающие структуру и последовательность информации; 0 - работа не выполнялась.

Компетенция: ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры

Умение: умеет систематизировать различные типы словесной культуры

Задача № 1. Провести анализ семиотического явления

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: На практике применить навыки семиотического анализа ситуации. Критерий оценки: объективность, полнота, последовательность, процессуальность, результат, методологическая целостность. 40-32 балла - работа соответствует критериям; 31-20 есть нарушения последовательности понятий и логические ошибки, нарушены системные представления о методологических принципах, но они имеют не существенный характер; 14-1 грубые ошибки, искажающие структуру исследования и последовательность информации; 0 - работа не выполнялась..

Компетенция: ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры

Навык: ориентируется в различных типах словесной культуры

Задание № 1. Проведите письменный анализ предложенных ситуаций

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

| | |
|--|---|
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ») | Направление - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки Профиль - Искусства и гуманитарные науки Кафедра философии, искусствознания и журналистики Дисциплина - Семиотика |
|--|---|

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Провести анализ семиотического явления (30 баллов).
3. Проведите письменный анализ предложенных ситуаций (40 баллов).

Составитель _____ Н.Ю. Куценко

Заведующий кафедрой _____ А.А. Атанов

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Кравченко А. В. Знак, значение, знание. очерк когнитивной философии языка/ А. В. Кравченко.- Иркутск: Областная тип. № 1, 2001.-261 с.
2. [Бенвенист Э. Семиология языка \(Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1974. - С. 69-89\).](http://www.philology.ru/linguistics1/benvenist-74d.htm)
URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/benvenist-74d.htm>

3. [Махлина С.Т. Семиотика культуры и лингвистика \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / С.Т. Махлина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПбКО, 2010. — 468 с. — 978-5-903983-19-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11264.html>](http://www.iprbookshop.ru/11264.html)

б) дополнительная литература:

1. Агеев В. Семиотика/ Владимир Агеев.- М.: Весь Мир, 2002.-255 с.
2. [Биосемиотика. Стенограмма эфира передачи Александра Гордона, дек. 2003. URL: <http://gordon0030.narod.ru/archive/20896/index.html>](http://gordon0030.narod.ru/archive/20896/index.html)
3. [Кравченко А. В. Естественнаучные аспекты семиозиса // Вопросы языкознания. - № 1. - 2000. С. 3-9. URL: <http://www.ruslang.ru/doc/voprosy/voprosy2000-1.pdf>](http://www.ruslang.ru/doc/voprosy/voprosy2000-1.pdf)
4. [Кравченко А. В. Знак как категория и категория как знак // Общие проблемы строения и организации языковых категорий. Мат-лы науч. конф. - М.: ИЯ РАН и др., 1998. С. 93-99. URL: <https://isea.academia.edu/AlexanderKravchenko/Papers>](https://isea.academia.edu/AlexanderKravchenko/Papers)
5. [Фещенко В.В. Сотворение знака \[Электронный ресурс\] : очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства / В.В. Фещенко, О.В. Коваль. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры, 2014. — 639 с. — 978-5-9905856-6-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35732.html>](http://www.iprbookshop.ru/35732.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: <http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>. доступ неограниченный
- КиберЛенинка, адрес доступа: <http://cyberleninka.ru>. доступ круглосуточный, неограниченный для всех пользователей, бесплатное чтение и скачивание всех научных публикаций, в том числе пакет «Юридические науки», коллекция из 7 журналов по правоведению
- Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Семинарские занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на семинарское занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий)

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям
- подготовка докладов
- подготовка к семинарам
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач по разделам дисциплины

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader_11,
- Adobe Flash player,
- MS Office,
- Notepad++,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий